

Hejsa alla er på Alma

Om några dagar ses vi allihop i Göteborg.

Det ser jag mycket fram emot, även om jag inte är helt säker på vad dagarna kommer innebära.

Vill med detta brev uppmana er att vi gemensamt gör dom relevanta för oss.

Med öppna sinnen, kreativita och nyfikena ögon, hoppas jag vi kan se skådespelarna jobba med era texter.

Dom får era texter denna veckan, och kommer ha kikat ordentligt på dom inför nästa helgs arbete.

Jag är er alla ett stort tack skyldig för att ni skrivit material till mig, och oss, att arbeta på golvet med.

Verkligen, tack!

Det ger en helt ny dimension till mötet med skådespelarna,

dom slipper nu härma något som redan filmats (typ det vi tittade på tillsammans i Gamla Stan).

Jag har aldrig träffat dom, men har tillsammans med Peter Melin, som är deras handledare,

fördelat rollerna efter bästa förmåga.

Det var inte helt enkelt, och efter ett tag kom vi fram till att vi var tvungna att välja några, eftersom det som först befarat, blev för många scener till för få skådespelare (dom är 12).

Det blir en grupp med 3 skådespelare, som kommer jobba med Utkan och Bahars scener, eftersom där finns 3 karaktärer i.

Det blir 5 grupper med 2 skådespelare (1 skådespelare kommer få jobba med i två grupper).

Dom kommer jobba med Alfred, Klara, Dea, Thomas, Elaf, Sofie, Linda, Tina, Jonatan och Chrisoffers scener.

Dom resterande scenerna har vi stand by, ifall det blir tid över, tittar vi även gärna lite på dom.

Vi avsätter 1 timme pr scen, 7 den ena dagen och 6 den andra dagen.

Valet av scener har framför allt med längden att göra.

Jag ser nu att uppgiften jag ställde borde ha varit på 5 sidor, och inte 3, beklagar.

Valen har inte med kvaliteten på ert skrivande att göra, det handlar om vad jag tror kan göra mitt arbete med skådespelarna givande.

Om ni har några frågor eller dylikt, kan vi ta det när vi ses.

Jag finns på [david@dencik.dk](mailto:david@dencik.dk) eller tel +45 30584924 om ni vill nå mig innan dess.