



Schema Hösten 2024 Alma Manusutbildning

<p>V. 33 Måndag 12.8 - Fredag 16.8</p>	<p><u>Måndag 12 augusti kl. 08.30 - 10.30</u> Introduktion och välkommen Huvudlärare Petra Revenue & utbildningsledare Sara Broos. * Presentationer * Genomgång av kursplaner, schema, litteraturlista.</p>	<p>Uppgift Förbered presentation till uppstartsveckan cirka 10 min.</p>
<p>V. 34 Måndag 19.8 - Fredag 23.8</p>	<p><u>Måndag 19 augusti kl. 09.00 - 10.30 Labb</u> * Info inför närträffen. * Introduktion till Dara Marks <i>Inside Story</i> & John Trubys <i>The Anatomy Of Story</i>. <u>Fredag 23 augusti kl. 09.00 - 10.30 Gruppmöten</u> Diskutera arbetsordning inom grupperna, arbetsklimat och dela med er av tips om arbetsrutiner.</p>	<p>Litteratur 12.8 - 8.11 <i>John Truby The Anatomy Of Story</i> <i>Dara Marks Inside Story</i> <i>Andrej Tarskovskij Den förseglade tiden</i> <i>Rollo May Modet att skapa</i></p>
<p>V. 35 Söndag 25.8 - Fredag 30.8</p>	<p>NÄRTRÄFF 1. VÄRMLAND <hr/> <u>Söndag 25 augusti kl. 15.00</u> Samling Gunnerudsgården Workshop & gemensam middag. <u>Måndag 26 augusti kl. 09.00 - 16.00</u> Föreläsning & Workshop Petra Revenue <u>kl. 17.00 Middag på Alma Löv Museum</u> <u>kl. 18.00 Filmvisning Elpis & Q & A Rouzbeh Rashidi</u> <u>Tisdag 27 augusti kl. 09.00 - 12.00</u> Rouzbeh Rashidi, introduktion till visuellt berättande och poesi på film. Fokus på loggböcker och att skriva om sin process (Delkurs Filmiska Processer). <u>13.30 - 16.30</u> Workshop / skrivövningar Alma Löv Museum. <u>Onsdag 28 augusti 09.00 - 16.00</u> Heldag de studerandes presentationer. 19.00 Gemensam Middag Gunnerudsgården. <u>Torsdag 29 augusti kl. 09.00 - 14.00</u> Föreläsning, workshop med gäster TBA.</p>	<p><u>Söndag 25.8</u> Gunnerud 77, Östra Ämtervik <u>Måndag 26.8</u> 09.00 Rådom 36 68691 Sunne Eftermiddag/ kväll Alma Löv Museum Smedsby 108 686 96 Östra Ämtervik 09.00 Rådom 36 68691 Sunne Hemfärd cirka kl. 14.00 på torsdagen.</p>



Schema Hösten 2024 Alma Manusutbildning

	<p>Fredag 30 augusti kl. 09.00 - 10.30 Gruppmöte * Utvärdering av närträffen. * Uppdaterat manifest för gruppen.</p>	
<p>V. 36 Måndag 2.9 - Fredag 6.9</p>	<p>Måndag 2 september kl. 09.00 - 11.00 Labb med Petra Reveneue om Dara Marks metoder. Läs <i>Inside Story</i>.</p> <p>Onsdag 4 september kl. 10.00 - 13.00 Writers´ Gym Ellis Freeman. Workshop med skrivövningar och fokus på idéutveckling och tema långfilm.</p> <p>Torsdag 5 september kl. 09.00 - 11.30 Föreläsning med filmklippare Fredrik Morheden. Om klipp och visuellt tänkande. Med två klasser. Förbered: Se film Fredrik föreslår som case study.</p> <p>Fredag 6 september kl. 08.30 - 10.00 Gruppmöte. Analys. <i>Moonlight</i>. Manus att ladda ner: https://s3-us-west-2.amazonaws.com/script-pdf/moonlight-script-pdf.pdf Diskutera tema och premiss.</p> <p>10.00 - 11.30 Möte med Centrum För Dramatik Ammy Kjellsdotter, Tova Thorslund, Isabella Af Klintberg, Kelly Stormare Wendin. www.centrumfordramatik.se</p>	<p>Fokus Idéutveckling & Tema långfilm</p> <p>Läs John Truby Kapitel Story World Symbol Web, Plot Sida 145- 326. Gör övningarna i boken.</p> <p>Inför gruppmötet: Läs manuset till <i>Moonlight</i> och se filmen. Läs gärna på om klippprocessen/ klippare Joi McMillon https://www.blackfilm.com/read/exclusive-interview-with-moonlight-film-editor-joi-mcmillon/</p>
<p>V. 37 Måndag 9.9 - Fredag 13.9</p>	<p>Måndag 9 september kl. 09.00 - 10.00 Labb med Petra Reveneue</p> <p>Torsdag 12 september kl. 09.00 - 12.00 Föreläsning & Workshop om scenskrivning Jörgen Hjerdt.</p> <p>Fredag 13 september kl. 09.00 - 11.00 Gruppmöte, diskussion och feedback scener.</p>	<p>Fokus Idéutveckling långfilm Scenskrivning</p>



Schema Hösten 2024 Alma Manusutbildning

<p>V. 38 Måndag 16.9 - Fredag 20.9</p>	<p><u>Måndag 16 september kl. 09.00 - 11.00</u> Presentera era idéer för långfilm, muntligt samt 1/2 A4.</p> <p><u>Torsdag 19 september kl. 09.00 - 12.00</u> Föreläsning & Workshop (med två klasser) Case Study Blind Spot - ett manus Tuva skrev på två dagar och som filmades i en enda tagning.</p> <p><u>Fredag 20 september kl. 09.00 - 10.00</u> Gruppmöte feedback på idéer långfilm.</p> <p><u>10.00 - 10.30</u> Presentation av ledningsgruppen.</p>	<p>Fokus Idéutveckling långfilm Scener</p>
<p>V. 39 Måndag 23.9 - Fredag 27.9</p>	<p><u>Måndag 23.9 kl. 09.00 - 10.00</u> Labbar med Petra Revenue</p> <p><u>Tisdag 24.9 kl. 16.00</u> Deadline Skicka scener inför genomgång med Jörgen.</p> <p><u>Torsdag 26.9 kl. 09.00 - 12.00</u> Föreläsning & Workshop Rasmus Thorsen om anslag.</p> <p><u>Fredag 27.9 kl. 09.00 - 11.00</u> Gruppmöte. Diskutera anslag, dela exempel, tips.</p>	<p>Fokus Anslag & Scener</p> <p>Inför sessionen med Tuva förbered: Se filmen Blind Spot. Läs scener.</p> <p>Läs alla scener inför nästa veckas genomgång.</p>
<p>V. 40 Måndag 30.9 - Fredag 4.10</p>	<p><u>Måndag 30.9 kl. 09.00 - 11.00</u> Labbar & föreläsning med Petra Revenue Den svaga punkten och antagonisten. Om hur du kan hitta motorn till berättelsen genom att utforska kopplingen mellan huvudkaraktärens svaghet och de antagonistiska kvalitéerna i berättelsen.</p> <p><u>Tisdag 1.10 kl. 09.00 - 15.00</u> Feedbacksessioner scener Jörgen Hjerdt</p> <p><u>Onsdag 2.10 kl. 09.00 - 15.00</u> Feedbacksessioner scener Jörgen Hjerdt</p> <p><u>Fredag 4.10 kl. 09.00 - 10.00</u> Gruppmöte.</p>	<p>Fokus Scener, anslag, undertext, dialog.</p>



Schema Hösten 2024 Alma Manusutbildning

<p>V. 41 Måndag 7.10 - Fredag 11.10</p>	<p><u>Måndag 7.10 kl. 09.00 - 10.00</u> Labb med Petra Revenue.</p> <p><u>Onsdag 9.10 kl. 10.00 - 13.00</u> Ellis Freeman Writers Gym <i>On Character</i></p> <p><u>Torsdag 10.10 kl. 16.00</u> Deadline Skicka synopsis + inledningsscen inför feedbacksessioner i grupp med Petra Revenue 16-18.10.</p> <p><u>Fredag 11.10 kl. 09.00 - 11.00</u> Gruppmöte.</p>	<p>Fokus Karaktärsutveckling</p> <p>Tips: Läs John Truby "The Anatomy Of Story" Character Moral Argument sida 56 - 144. Gör gärna övningarna i boken. Läs manuset till Taxi Driver och närstudera karaktärsutveckling.</p> <p>Läs John Yorke "Into the woods" om karaktärsutveckling https://www.arcstudiopro.com/blog/roadmap-of-change-john-yorke</p>
<p>V. 42 Måndag 14.10 - Fredag 18.10</p>	<p><u>Måndag 14.10 kl. 09.00 - 10.00</u> Labb med Petra Revenue.</p> <p><u>Onsdag 16.10 09.00 - 15.00</u> Feedbacksessioner långfilm med Petra Revenue. Grupp 1. Alla deltar men endast grupp 1 är aktiva. Övriga observatörer.</p> <p><u>Torsdag 17.10 09.00 - 15.00</u> Feedbacksessioner långfilm med Petra Revenue Grupp 2. Alla deltar men endast grupp 2. är aktiva. Övriga observatörer.</p> <p><u>Torsdag 17.10 09.00 - 15.00</u> Feedbacksessioner långfilm med Petra Revenue Grupp 3. Alla deltar men endast grupp 3 är aktiva. Övriga observatörer.</p>	<p>Fokus Feedback</p> <p>Läs på om Konsten att ge feedback.</p>
<p>V. 43 Måndag 21.10 - Fredag 25.10</p>	<p><u>Måndag 21.10 kl. 09.00 - 10.00</u> Labb med Petra Revenue.</p> <p><u>Fredag 25.10 kl. 09.00 - 11.00</u> Gruppmöte. Fokus Rewrite.</p>	<p>Fokus Skrivvecka efter feedback. Rewrite.</p>





Schema Hösten 2024 Alma Manusutbildning

V. 44 Måndag 28.10 - Fredag 1.11	<u>Måndag 28.10 kl. 14.00 - Torsdag 31.10 kl. 13.00</u> Närträff Stockholm. Schema TBA. Workshop med bl a Ahmed Abdullahi. <u>Fredag 1.11 kl. 09.00 - 11.00</u> Gruppmöte.	
V. 45 Måndag 4.11 - Fredag 8.11	<u>Måndag 4.11 kl. 09.00 - 10.00</u> Labb med Petra Revenue.  <u>Fredag 8.11 kl. 09.00 - 11.00</u> Gruppmöte. Om symbolik och visuellt berättande.	Fokus Visuellt berättande & poesi, symbolik. Diskutera John Trubys avsnitt om The Symbolic Web. Diskutera <i>Den Förseglade tiden</i> Tarkovskij.
V. 46 Måndag 11.11 - Fredag 15.11	START DELKURS MANUS FÖR DRAMASERIE Påbörja grupparbete Writers Room Dramaserie och utveckla parallellt långfilmsprojekten. <u>Måndag 11.11 kl. 09.00 - 10.00</u> Labb med Petra Revenue.  <u>Torsdag 14.11 kl. 09.00 - 12.00</u> Föreläsning & uppstart Manus för dramaserie <u>Fredag 15.11 kl. 09.00 - 11.00</u> Gruppmöte. Analys av dramaserie.	Fokus Writers Room & Samarbete. Läs Pamela Douglas <i>Writing the TV – drama series</i>
V. 47 Måndag 18.11 - Fredag 22.11	<u>Måndag 18.11 kl. 09.00 - 10.00</u> Labb med Petra Revenue. Boka in tid i grupper för arbete med Writers Room. <u>Fredag 22.11 kl. 09.00 - 11.00</u> Gruppmöte. Diskutera era idéer för dramaserie. Ge feedback.	Fokus Writers Room & Samarbete.



Schema Hösten 2024 Alma Manusutbildning

V. 48 Måndag 25.11 - Fredag 29.11	<p><u>Måndag 25.11 kl. 09.00 - 10.00</u> Labb med Petra Revenue.</p> <p><u>Torsdag 28. 11 kl.09.00 - 13.00</u> Avstämning i grupper. Presentera idéer för dramaserie / Grupparbete och få feedback.</p> <p><u>Fredag 29.11 kl. 09.00 - 11.00</u> Gruppmöte.</p>	Fokus Writers Room & Samarbete. Boka in möten för arbete med Writers Room.
V. 49 Måndag 2.12 - Fredag 6.12	<p><u>Måndag 2.12 kl. 09.00 - 10.00</u> Labb med Petra Revenue. Analys av dramaserie.</p> <p></p> <p><u>Fredag 6.12 kl. 09.00 - 11.00</u> Gruppmöte. Om struktur dramaserie.</p> <p><u>Fredag 6.12 kl. 16.00</u> Deadline inlämning långfilmsmanus. Ni får skriftlig feedback från Petra Revenue innan jul.</p>	Fokus Writers Room & Samarbete. Boka in möten för arbete med Writers Room. Deadline långfilm.
V. 50 Måndag 9.12 - Fredag 13.12	<p><u>Måndag 9.12 kl. 09.00 - 10.00</u> Labb med Petra Revenue. Analys av dramaserie.</p> <p></p> <p><u>Fredag 13.12 kl. 09.00 - 10.00</u> Gruppmöte.</p>	Boka in möten för arbete med Writers Room.
	TERMINSTIDER VÅREN 25 Måndag 6.1.2025 - Fredag 13.6.2025 23 veckor = 115 poäng Deadline Writers Room Måndag 20 januari kl. 16.00 Närträff Göteborg Måndag 27 januari - Torsdag 30 januari.	