

Info om LIA

jag vet att flera av er redan fyllt i formuläret, men ni som inte har och som vet var ni ska göra er praktik fyll gärna i så snart ni har möjlighet.
Jag lägger snart upp denna info på den interna hemsidan.

[Här](#) är länken på nytt.

Ni som inte har praktikplats än och behöver diskutera med mig hör bara av er. Det är i slutänden skolans ansvar att alla ska ha en praktikplats och jag hjälper till med allt jag kan.

Om ni redan kommit överens med handledaren om arbetsbeskrivning fyll i även det.

Jag mailar praktikplatsen angående kursbeskrivningen, arbetsbeskrivning, försäkring och ev sekretessavtal som de upprättar.

Ni skriver under praktiken en loggbok som fungerar om underlag för bedömning tillsammans med handledarens omdöme.

Allmän info och utkast till mail till handledaren från skolan:

LIA är en delkurs. Kursplanen är allmänt formulerad av ledningsgruppen eftersom vi vill kunna vara flexibla och lyhörda för både LIA - platsens och de studerandes önskemål och behov. Därmed kan praktikperioden skräddarsys utifrån det specifika projekt som är aktuellt och de arbetsuppgifter som är relevanta.

Eftersom det är en blandning av bakgrund och erfarenhet hos studerandegruppen på Alma så är det av stor vikt att alla hamnar på rätt ställe utifrån de förutsättningar som finns. En praktikperiod är därför aldrig helt den andras lik.

Det vi skulle behöva från er är en kortfattad beskrivning av hur upplägget kommer se ut, dvs en arbetsbeskrivning som stämmer överens med kursens mål samt vem som är handledare. Bra om vi en bit in i praktikperioden kan stämma av lite och se hur det fungerar.

De studerande skriver loggbok under LIA n som också fungerar som underlag för bedömning.

Vi vill också ha ett utlåtande och omdöme från handledaren efter avslutad LIA kring hur arbetet har fungerat.

Under praktikperioden är våra studerande försäkrade genom skolan. Jag bifogar kursplanen för praktiken samt info om försäkring, genom Kammarkollegiet.

Här är ett exempel på hur en arbetbeskrivning kan se ut :

Kortfattad beskrivning:

X ska på sin praktik följa X i arbetet som manusförfattare och regissör i dom sista månadernas förberedelser inför inspelningen av en långfilm med inspelningsstart XX.

Tanken är att X genom denna praktik ska fördjupa sina praktiska och teoretiska kunskaper i manusförfattarens och regissörens arbete i förproduktionen till en långfilmsinspelning, där manuset och **regivalen** ska anpassas efter den **produktionella** verkligheten.

Arbetsmomenten består av planering, problemlösning, möten med konstnärliga och praktiska funktioner tillsammans med regissören, samt det arbete med research i både verklighet och filmiska referenser som både det konceptuerande konstnärliga arbetet och dom praktiska förberedelserna kräver. Utöver det sker arbetet med casting och repetitioner och förberedelser av text för den process av repetitioner med amatörer som också påverkar manus och dialog som X använder sig av.

XX Handledare