



ALMA
MANUSUTBILDNING

Kursplaner Alma Manusutbildning 2023/2024

Manusutveckling & Dramaturgi

YH – poäng: 90
Betygsskala: U-VG
Giltig från: HT 2023

Syfte

Syftet med kursen är att den studerande ska utveckla de kunskaper, erfarenhet och kompetens som krävs för att vara professionellt verksam som manusförfattare. Detta sker genom ett upplägg och innehåll som är anpassat efter arbetslivet med högt ställa krav på hantverksskicklighet, konstnärlig gestaltning, förmåga att leverera på given deadline, förmåga att skriva om efter given feedback samt att på ett professionellt sätt presentera sitt verk. Den studerande ska erhålla praktisk och teoretisk erfarenhet. De studerande utvecklar sin konstnärliga förmåga och tillämpar dramaturgiska teorier och berättarmodeller hämtade ur ett historiskt eller samtida perspektiv. Kursen ska ge insikt i manuskriptets olika villkor och användningsområden. Kursen ska ge den studerande kunskap om olika genrer, dess specifika kännetecken och begränsningar och möjligheter samt strukturella tyngdpunkter. Kursen ska ge den studerande insikt i betydelsen av rewriteprocessen och erhålla verktyg för analys av egna och andras manuskript. Kursen ska även ge de studerande kunskaper om presentationsteknik och pitch samt målgruppsanalys.

Innehåll

- Manusutveckling för olika format.
- Dramaturgiska modeller, treaktsstruktur, icke linjärt berättande och uppbruten struktur.
- Gruppdiskussioner med utgångspunkt från artiklar och relevant kurslitteratur.
- Feedbacksessioner individuellt och i grupp.
- Praktiskt skrivarbete integrerat med teoretiska moment.
- Föreläsningar, workshops och masterclass med manusförfattare, regissörer och producenter.
- Pitchträning i samarbete med coach samt i skarpt läge inför producent.

Mål som den studerande ska ha uppnått efter avslutad kurs

- Att kunna arbeta professionellt som manusförfattare med utveckling av egna och andras idéer.
- Att kunna presentera ett flertal manusidéer och koncept för olika genrer och format.
- Att behärska olika tekniska manusformat och termer som används inom manusutveckling.
- Att redogöra för manusförfattarens arbetsverktyg, yrkesroll, villkor och rättigheter.
- Att kunna formulera idéer och pitcha projekt för finansiär eller producent.
- Grundläggande kunskaper i dramaturgi samt analys av manus och film.
- Kännedom om olika genrer, struktur och berättarmodeller.
- Kännedom om klassisk dramaturgi och gränsöverskridande former.
- Förmåga att analysera egna och andras manuskript och ge konstruktiv feedback.

Kriterier för betyget Godkänt

- Den studerande utvecklar manuskoncept för olika format utifrån dramaturgisk modell, genre och format.
- Den studerande presenterar sitt projekt för finansiär eller producent.
- Den studerande har ett väl fungerande samarbete med dramaturg.
- Den studerande beskriver förutsättningarna för olika berättarmodeller och behärskar att skriva för olika genrer och format.
- Den studerande analyserar egna och andras manuskript och ger konstruktiv feedback.

Kriterier för betyget Väl godkänt

- Den studerande utvecklar manuskoncept för olika format och använder verktygen på ett självständigt sätt.
- Den studerande värderar och diskuterar olika modellers inverkan på innehåll och produktionsprocess.
- Den studerande analyserar val av dramaturgisk modell, genre och format ur ett större perspektiv.
- Den studerande samarbetar på ett professionellt sätt med dramaturg/ handledare.
- Den studerande rör sig lätt mellan olika genrer och format samt analyserar egna och andras manuskript.

Kriterier för betyget Icke godkänt

- Den studerande har inte uppnått de angivna lärandemålen.

Examination

Inlämningsuppgifter, diskussionsuppgifter, muntlig och skriftlig redovisning.

Utvärdering

Utbildningsledaren ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i de former som beslutats återkopplas till studenterna samt påverkar kursens utformning och utveckling.

Manusutveckling dramaserie

YH – poäng: 90
Betygsskala: U-VG
Giltig från: HT 2023

Syfte

Kursen ger en teoretisk överblick över grundförutsättningarna för att skriva för dramaserie, genrespecifika manusformat och konceptbeskrivning. Syftet är att fördjupa sig i de förutsättningar och branschvillkor som gäller för utveckling av dramaserie för TV och andra plattformar.

Den studerande utvecklar koncept för dramaserie individuellt och i grupp.

Den studerande ska erhålla genrekunskap och kunskap om formatregler.

Den studerande ska utifrån givna ramar kunna formulera och utveckla manus för dramaserie.

Innehåll

- Föreläsningar och workshops med teori och praktik.
- Utveckling dramaserie i grupp/ Writers´ room
- Utveckling av egen dramaserie (pilotavsnitt i manusformat samt bibel och synopsis första säsongen
- Pitch /presentation av idéer.
- Feedback individuellt och i grupp

Mål som den studerande ska ha uppnått efter avslutad kurs

- Att utveckla projekt för dramaserie individuellt och i grupp och leverera vid givna deadlines.
- Att ha god kännedom om förutsättningarna för att utveckla dramaserier utifrån givna ramar.
- Att kunna arbeta självständigt och att ingå i en kreativ process i samarbete med andra medförfattare.
- Kunskaper om genrer och formatregler.
- Tillämpa kunskaper om presentationsteknik genom professionellt genomförd pitch inför extern finansör eller producent.
- Genomföra rewriteprocesser samt analys av egna och andras manuskript.

Kriterier för betyget Godkänt

- Den studerande visar grundläggande förståelse för dramaserie som form samt branschens villkor och förutsättningar.
- Den studerande slutför individuellt arbete med manus för dramaserie.

Kriterier för betyget Väl godkänt

- Den studerande slutför individuellt arbete med manus för dramaserie med hög standard.
- Den studerande visar ingående förståelse av dramaserie som form.
- Den studerande visar ingående förståelse för branschens specifika villkor och karriärvägar.

Kriterier för betyget Icke godkänt

- Den studerande har inte uppnått de angivna lärandemålen.

Examination Inlämningsuppgifter, diskussionsuppgifter, muntlig och skriftlig redovisning.

Utvärdering Utbildningsledaren ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i de former som beslutats återkopplas till studenterna samt påverkar kursens utformning och utveckling.

Avtal & Rättigheter

YH – poäng: 15
Betygsskala: U-VG
Giltig från: HT 2023

Syfte

Syftet är att förbereda de studerande för yrkesrollen manusförfattare. De studerande ska väl känna till vilka regler, rättigheter och juridiska villkor som gäller för professionellt verksamma manusförfattare och dramaturger, samt hur ett avtal skrivs och förhandlingar äger rum. De studerande ska kunna orientera sig och ha god kännedom om de olika aktörer, intresseorganisationer och instanser som representerar manusförfattare i Sverige. De studerande ska även etablera nätverk och få kännedom om olika förutsättningar som råder inom olika typer av produktionsbolag som förberedelse inför yrkesrollen. Kursen ska även ge inblick i rådande filmpolitik. De studerande ska även få en inblick i vad som krävs för att vara verksam som egenföretagare, entreprenörskap inom film.

Innehåll

- Föreläsningar med branschorganisationer som Dramatikerförbundet och Producentföreningen.
- Enskilda inlämningsuppgifter baserade på intervjuer, möten och research.
- Studiebesök.
- Föreläsningar om entreprenörskap.

Mål som den studerande ska ha uppnått efter avslutad kurs

- Den studerande har god kännedom om de avtal och rättigheter samt juridiska villkor som gäller för manusförfattare.
- Den studerande har etablerat ett nätverk och kan enkelt hitta information kring filmpolitiska och juridiska frågor.
- Den studerande är insatt i de strukturer och filmpolitiska förutsättningar som gäller för produktion av film och TV.

Kriterier för betyget Godkänt

- Den studerande redogör för avtal och rättigheter, ekonomiska och juridiska villkor för manusförfattare.
- Den studerande har grundläggande kunskap om hur ett avtal tas fram utifrån existerande regelverk.
- Den studerande har god kännedom om de intresseorganisationer som representerar manusförfattare.
- Den studerande har grundläggande kunskaper om entreprenörskap och eget företagande.
- Den studerande redogöra för och debatterar filmpolitik ur ett historiskt och samtida perspektiv.

Kriterier för betyget Väl godkänt

- Den studerande redogör på ett professionellt sätt för avtal och rättigheter som gäller och kan självständigt förhandla fram avtal.
- Den studerande kommunicerar självständigt med intresseorganisationer och deltar aktivt i filmpolitiska diskussioner.
- Den studerande har fördjupade kunskaper om entreprenörskap och kan anpassa dessa till den egna verksamheten.
- Den studerande redogör för och debatterar filmpolitik ur ett historiskt och samtida perspektiv och bidrar med egna kreativa förslag.

Kriterier för betyget Icke godkänt Den studerande har inte uppnått de angivna lärandemålen.

Examination Inlämningsuppgifter, diskussionsuppgifter, muntlig och skriftlig redovisning.

Utvärdering

Utbildningsledaren ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i de former som beslutats återkopplas till studenterna samt påverkar kursens utformning och utveckling.

Filmiska Processer

YH – poäng: 50
Betygsskala: U-VG
Giltig från: HT 2023

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla sin egen konstnärliga förmåga och praktik och dokumentera de egna arbetsprocesserna.

Att presentera och diskutera sitt eget och andras konstnärliga arbete.
Att utveckla förmågan att kritiskt undersöka och arbeta fram nya och egna uttryckssätt inom kreativa processer och skrivande. Att utveckla metoder för att genomföra större projekt inom givna tidsramar och dokumentera den kreativa processen skriftligt och muntligt.

Kritiska samtal och diskussioner om förutsättningar för manuskrivande och problemställningar relaterade till de studerandes praktik. De studerande får kunskaper kring analys av egna och andras metoder och ingår samarbete med varandra. De studerande skriver en loggbok baserat på det egna manusutvecklingsarbetet, utbildningens innehåll, seminarier, workshops, föreläsningar samt kurslitteratur där det egna förhållningssättet utvecklas och analyseras. Materialet används som underlag i ett gemensamt projekt, en bok, en föreställning eller annan presentation. Slutresultatet presenteras offentligt och publiceras i någon form. Under andra terminen en delpresentation i form av Ted Talks för övriga studerande samt lärare.

Innehåll

- Föreläsningar och samtal om filmiska processer och inre ledarskap.
- Inlämningsuppgift
- Ted Talks

Kriterier för betyget Godkänt

- Den studerande genomför ett eget projekt med reflektioner och analyser med utgångspunkt i de kunskaper som erhållits samt det egna konstnärliga arbetet.

Kriterier för betyget Väl godkänt

- Den studerande genomför ett eget projekt med reflektioner och analyser med utgångspunkt i de kunskaper som erhållits samt det egna konstnärliga arbetet. Resultatet håller hög konstnärlig nivå.

Kriterier för betyget Icke godkänt

- Studenten har inte uppnått de angivna lärandemålen.

Examination

Inlämningsuppgift och muntlig presentation samt gemensamt grupparbete.

Utvärdering

Utbildningsledaren ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i de former som beslutats återkopplas till studenterna samt påverkar kursens utformning och utveckling.

LIA (Lärande I Arbete)

YH – poäng: 50
Betygsskala: U-VG
Giltig från: HT 2023

Syfte

Kursen ska lägga en grund för utveckling i arbetslivet och förtrogenhet med ett eller flera yrkesområden inom film eller andra former av rörlig bild. Utifrån ett valt yrkesmoment eller yrkesområde ska den studerande fördjupa sina praktiska och teoretiska kunskaper i nära samarbete med yrkeslivet. De studerande ska under perioden tillämpa teoretiska och praktiska kunskaper inom filmproduktion i nära samarbete med professionella yrkesutövare inom branschen. Under LIA –perioden ska de studerande praktiskt delta i hela eller delar av de arbetsprocesser som berör filmskapande efter överenskommelse med handledare.

Den studerande ska erhålla en större förståelse för manusförfattarens roll ur ett helhetsperspektiv och erhålla kunskaper om produktionsvillkor. Få en större förståelse för hur beslut tagna i manusprocessen påverkar produktion och slutresultat. Kursen syftar även till att förstå och bygga upp nätverk samt etablera värdefulla kontakter inom branschen samt att hitta fram till ett eget förhållningssätt och en arbetsmetod anpassade efter varje studerandes förutsättningar.

Mål som den studerande ska ha uppnått efter avslutad kurs

- Grundläggande praktisk och teoretisk kunskap inom valt yrkesmoment eller yrkesområde.
- Erfarenhet av professionellt samarbete med yrkesutövare inom branschen.
- Erfarenhet av analys och problemlösning inom valt yrke eller yrkesområde.

Kriterier för betyget Godkänt

- Den studerande genomför LIA i nära samarbete med yrkesutövare inom branschen och visar god förståelse för professionella villkor för filmproduktion.
- Den studerande reflekterar över arbetsvillkor och samarbetsprocesser skriftligt och muntligt. Den studerande reflekterar över och analyserar sin egen yrkesmässiga utveckling.
- Ha genomfört LIA-rapporten på ett sätt som visar en god teoretisk kunskap och praktisk färdighet inom ämnesområdet.

Kriterier för betyget Väl godkänt

- Den studerande visar utöver ovanstående kriterier djupgående förståelse för professionella villkor för filmproduktion.
- Den studerande reflekterar över och analyserar sin egen yrkesmässiga utveckling.
- Ha genomfört LIA-rapporten på ett sätt som visar en fördjupad teoretisk kunskap och praktisk färdighet

inom ämnesområdet.

Kriterier för betyget Icke godkänt

Den studerande har inte uppnått de angivna lärandemålen.

Examination

Muntlig och skriftlig redovisning. Omdöme av LIA - handledare.

Utvärdering

Utbildningsledaren ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i de former som beslutats återkopplas till studenterna samt påverkar kursens utformning och utveckling.

