



24.2.2026

Underlag för remiss uppdatering av kursplaner

Manusutveckling & Dramaturgi

Yrkehögskoleutbildning YH00185

Kursdatum: XX

Giltig från: XX

YH-poäng: 100

Betygsskala: U – VG

Syfte

Syftet med kursen är att den studerande ska utveckla de kunskaper, färdigheter och kompetenser som krävs för att vara professionellt verksam inom manusutveckling och manusskrivande för film och närliggande format. Kursen syftar till att ge den studerande både praktisk och teoretisk erfarenhet av manusarbete med fokus på hantverksskicklighet, konstnärlig gestaltning, dramaturgisk medvetenhet samt förmåga att arbeta strukturerat och iterativt utifrån branschens krav. Kursen är utformad i nära relation till aktuella arbetsmetoder och tränar den studerande i att utveckla, analysera, presentera och revidera manus utifrån feedback från dramaturg, handledare och grupp. Särskild vikt läggs vid rewrite-processen, samarbetsförmåga, arbete mot deadline. Kursen ska även ge den studerande insikt i olika genrer, deras konventioner och begränsningar samt i klassiska och samtida dramaturgiska modeller. Vidare introduceras digitala verktyg och AI-baserade hjälpmedel som stöd i idéutveckling, analys och manusprocess, med fokus på ett reflekterande, etiskt och professionellt användande. Under kursen producerar den studerande ett första utkast till ett långfilmsmanus, synopsis och writers' statement.

Innehåll

- Manus- och konceptutveckling för långfilm
- Idéarbete, logline, synopsis, treatment och beat sheets
- Dramaturgiska modeller och berättarstrukturer (klassiska och samtida)
- Genreanalys och genreöverskridande berättande
- Karaktärsutveckling, tematik och konflikt
- Rewrite-processer och strategier för vidareutveckling av manus
- Analys av egna och andras manuskript
- Feedbackarbete individuellt och i grupp
- Writers' room-metodik och samarbetsformer
- Pitchträning och presentationsteknik
- Målgruppsanalys och positionering
- Digitala verktyg och AI i manusutveckling:
 - idéutforskning och konceptutveckling
 - dramaturgisk analys och strukturering
 - feedbackstöd och alternativa perspektiv
 - etiska och upphovsrättsliga aspekter
- Föreläsningar, workshops, handledning och praktiskt skrivarbete integrerat med teoretiska moment



Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande ha:

Kunskaper

- Kännedom om klassisk dramaturgi samt gränsöverskridande och alternativa former
- Förståelse för manusets roll i utvecklings- och produktionsprocessen
- Kunskap om digitala verktyg och AI som stöd i manusutveckling samt dess begränsningar
- Grundläggande och tillämpbara kunskaper i dramaturgi och manusutveckling
- Kännedom om olika genrer, strukturer och berättarmodeller

Färdigheter

- Kunna utveckla ett långfilmsmanus från idé till första färdiga utkast
- Kunna utveckla och bearbeta egna och andras manusidéer
- Kunna använda dramaturgiska modeller och verktyg i praktiskt manusarbete
- Kunna analysera manus ur ett dramaturgiskt, tematiskt och genremässigt perspektiv
- Kunna presentera och pitcha manusidéer och projekt för producent eller finansiär
- Kunna använda AI-baserade verktyg som stöd i idéarbete, analys och rewrite-process

Kompetenser

- Förmåga att arbeta självständigt och strukturerat i manusutvecklingsprocessen
- Förmåga att samarbeta professionellt med dramaturg, handledare och grupp
- Förmåga att ge och ta emot konstruktiv feedback
- Förmåga att kritiskt värdera och bearbeta förslag från digitala verktyg och AI
- Förmåga att reflektera kring konstnärliga val, metodval och etiska aspekter

Kriterier för betyget Godkänt

För betyget Godkänt ska den studerande:

- Utveckla ett långfilmsmanus utifrån vald dramaturgisk modell, genre och format
- Visa förståelse för manusets struktur, karaktärer och tematik
- Genomföra rewrite-arbete baserat på feedback
- Presentera och pitcha sitt projekt på ett tydligt och professionellt sätt
- Samarbeta fungerande med dramaturg/handledare och i grupp
- Analysera egna och andras manuskript och ge konstruktiv feedback
- Använda digitala verktyg och AI på ett reflekterande och ändamålsenligt sätt



Kriterier för betyget Väl Godkänt

För betyget Väl Godkänt ska den studerande dessutom:

- Utveckla långfilmsmanuset på ett självständigt och konsekvent sätt
- Motivera och värdera val av dramaturgisk modell, genre och format
- Analysera hur strukturella och konstnärliga val påverkar berättelse och produktionsprocess
- Röra sig obehindrat mellan olika genrer och format
- Samarbeta professionellt och ta ansvar för sin roll i utvecklingsprocessen
- Visa hög grad av kritisk reflektion kring metodval, inklusive användning av AI och digitala verktyg

Kriterier för betyget Icke Godkänt

Den studerande har inte uppnått kursens angivna mål.

Examination

Examination sker genom:

- Inlämningsuppgifter
- Praktiska skrivuppgifter
- Manusredovisningar
- Pitchpresentationer
- Muntliga och skriftliga reflektioner
- Deltagande i feedback- och diskussionsuppgifter

Utvärdering

Utbildningsledaren ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas. Resultatet av utvärderingarna återkopplas till de studerande och används för kursens fortlöpande utveckling och kvalitetssäkring.



Kursplan

Manusutveckling TV-serie

Yrkehögskoleutbildning YH00185

Kursdatum: XX

Giltig från: XX

YH-poäng: 90

Betygsskala: U – VG

Syfte

Syftet med kursen är att den studerande ska utveckla de kunskaper, färdigheter och kompetenser som krävs för att professionellt kunna arbeta med utveckling av tv-serier för linjär tv och streamingplattformar. Kursen kombinerar teoretisk överblick med praktiskt manusarbete och ger fördjupad förståelse för tv-seriens dramaturgi, formatregler, genrekonventioner och branschspecifika villkor.

Kursen tränar den studerande i att utveckla ett tv-serieprojekt från idé till färdigt pilotmanus och seriebibel, både individuellt och i samarbete med andra, med fokus på konceptutveckling, karaktärsarbete, säsongsdramaturgi och långsiktig berättarstruktur. Särskild vikt läggs vid samarbetsformer såsom writers' room-metodik, arbete mot deadline samt rewrite-processer baserade på feedback.

Kursen ger även kunskap om pitch och presentation av tv-serieprojekt för producenter och finansierare samt insikt i målgrupp, marknadsposition och plattformsanpassning. Digitala verktyg och AI-baserade hjälpmedel introduceras som stöd i idéarbete, analys och utvecklingsprocess, med betoning på ett reflekterande, etiskt och professionellt användande.

Under kursen producerar den studerande ett pilotmanus samt en seriebibel för en tv-serie.

Innehåll

- Förutsättningar för att skriva och utveckla tv-serier
- Format, avsnittslängder och plattformsanpassning (linjär tv och streaming)
- Genrer och genrekonventioner inom tv-drama och andra serietyper
- Konceptutveckling: idé, logline, pitch och synopsis
- Pilotavsnittets funktion och dramaturgi
- Säsongsdramaturgi och långbågar
- Karaktärsutveckling och ensemblearbete
- Seriebibel: innehåll, struktur och funktion
- Writers' room-metodik och samarbete i utvecklingsprocess
- Rewrite-processer och feedbackarbete individuellt och i grupp
- Pitchträning och professionell presentation
- Branschkunskap: produktionsprocess, finansiering och karriärvägar
- Digitala verktyg och AI i tv-serieutveckling:
 - idéutforskning och konceptgenerering
 - strukturering av pilot och säsong



- analys av karaktärer, tematik och genre
- feedbackstöd och alternativa utvecklingsspår
- etiska och upphovsrättsliga perspektiv
- Föreläsningar, workshops, handledning och praktiskt skrivarbete

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande ha:

Kunskaper

- Kunskap om tv-serien som berättarform och dess dramaturgiska särdrag
- Kännedom om genrer, formatregler och plattformsanpassning
- Förståelse för branschens villkor, arbetsprocesser och karriärvägar
- Kunskap om seriebiblels funktion och innehåll
- Förståelse för digitala verktyg och AI som stöd i tv-serieutveckling

Färdigheter

- Kunna utveckla ett tv-serieprojekt från idé till pilotmanus och seriebiblel
- Kunna arbeta både individuellt och i grupp inom en kreativ utvecklingsprocess
- Kunna tillämpa dramaturgiska modeller i pilot och säsongsstruktur
- Kunna genomföra rewrite-processer baserade på feedback
- Kunna pitcha ett tv-serieprojekt professionellt för extern producent eller finansier
- Kunna använda AI-baserade verktyg som stöd i idéarbete, analys och struktur

Kompetenser

- Förmåga att arbeta självständigt och ansvarsfullt mot givna deadlines
- Förmåga att samarbeta professionellt i writers' room-liknande sammanhang
- Förmåga att analysera och ge konstruktiv feedback på manus
- Förmåga att kritiskt värdera och bearbeta förslag från digitala verktyg och AI
- Förmåga att reflektera kring konstnärliga, metodiska och etiska val

Kriterier för betyget Godkänt

För betyget Godkänt ska den studerande:

- Visa grundläggande förståelse för tv-serien som form och dess branschvillkor
- Utveckla och slutföra ett pilotmanus i manusformat
- Utarbeta en seriebiblel som tydligt presenterar koncept, karaktärer och säsongsidé
- Delta aktivt i feedback- och samarbetsprocesser
- Genomföra rewrite-arbete baserat på feedback
- Pitcha sitt projekt på ett tydligt och professionellt sätt
- Använda digitala verktyg och AI på ett reflekterande och ändamålsenligt sätt



Kriterier för betyget Väl Godkänt

För betyget Väl Godkänt ska den studerande dessutom:

- Slutföra pilotmanus och seriebibel med hög konstnärlig och dramaturgisk kvalitet
- Visa fördjupad förståelse för tv-seriens form, struktur och utvecklingslogik
- Analysera branschens specifika villkor, produktionsprocesser och karriärvägar
- Arbeta självständigt och ta ansvar i den kreativa processen
- Motivera och reflektera kring val av format, genre, struktur och metod, inklusive användning av AI

Kriterier för betyget Icke Godkänt

Den studerande har inte uppnått kursens angivna mål.

Examination

Examination sker genom:

- Inlämningsuppgifter
- Praktiska manusuppgifter
- Pilotmanus och seriebibel
- Pitchpresentationer
- Muntliga och skriftliga redovisningar
- Diskussions- och feedbackuppgifter

Utvärdering

Utbildningsledaren ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas. Resultatet av utvärderingarna återkopplas till de studerande och används för kursens fortsatta utveckling och kvalitetssäkring.



Kursplan

Filmiska processer

Yrkehögskoleutbildning YH00185

Kursdatum: XX

Giltig från: XX

YH-poäng: 40

Betygsskala: U – VG

Syfte

Syftet med kursen är att den studerande ska utveckla sin konstnärliga förmåga, metod och reflekterande kompetens kopplat till manusarbete och filmiskt berättande. Kursen fokuserar på att synliggöra och fördjupa den kreativa processen genom dokumentation, analys och kommunikation av det egna konstnärliga arbetet.

Genom loggboksskrivande, kritiska samtal, seminarier, presentationer och samarbeten tränas den studerande i självreflektion, analytiskt tänkande och ett processbaserat arbetssätt. Kursen ger verktyg för att undersöka sambandet mellan konstnärlig intention, uttryck och mottagare samt för att utveckla ett personligt konstnärligt förhållningssätt.

Kursen syftar även till att stärka den studerandes förmåga att arbeta tvärdisciplinärt, planera och genomföra större konstnärliga projekt inom givna tidsramar samt att dokumentera och reflektera över den kreativa processen i både skriftlig och muntlig form. Kritiska diskussioner förs kring förutsättningar för manusskrivande och problemställningar relaterade till de studerandes praktik och konstnärliga utveckling.

Innehåll

- Föreläsningar och samtal om filmiska processer, konstnärligt arbete och berättande
- Dokumentation av eget konstnärligt arbete genom loggbok och reflektioner
- Analys av kreativa processer och arbetsmetoder
- Seminarier, reflektionslabb och gruppdiskussioner
- Muntliga och skriftliga redovisningar
- Presentation i form av föreläsning och text
- Konstruktiv kritik och samtal om eget och andras konstnärliga arbete
- Självständigt projektarbete kopplat till manusutveckling och filmiskt berättande



Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande ha:

Kunskaper

- Kunskap om olika kreativa processer inom manusskrivande och filmiskt berättande
- Förståelse för samband mellan konstnärlig intention, uttrycksform och mottagarperspektiv
- Förståelse för processbaserat arbete inom konstnärlig praktik

Färdigheter

- Kunna dokumentera och reflektera över den egna konstnärliga processen i loggboksform
- Kunna analysera och verbalisera sitt konstnärliga arbete i skrift och tal
- Kunna planera och genomföra ett längre konstnärligt projekt inom givna tidsramar
- Kunna presentera sin konstnärliga process muntligt och skriftligt

Kompetenser

- Förmåga att formulera och utveckla ett personligt konstnärligt förhållningssätt
- Förmåga att ge och ta emot konstruktiv kritik på ett professionellt och utvecklingsinriktat sätt
- Förmåga att delta aktivt i kritiska samtal och reflekterande sammanhang
- Förmåga att arbeta självständigt och i samarbete med andra

Kriterier för betyget Godkänt

För betyget Godkänt ska den studerande:

- Genomföra ett eget projekt med tillhörande dokumentation och processanalys
- Föra en loggbok som visar kontinuerlig reflektion över den egna processen
- Delta aktivt i seminarier, samtal och reflektionsmoment
- Visa förståelse för sin roll i ett konstnärligt sammanhang
- Ge relevant och konstruktiv feedback på andras arbete



Kriterier för betyget Väl Godkänt

För betyget Väl Godkänt ska den studerande dessutom:

- Genomföra ett projekt som visar tydlig fördjupning, utveckling och medvetna konstnärliga val
- Visa hög nivå av reflektion och analys med konstnärlig och intellektuell kvalitet
- Arbeta självständigt, ta initiativ och formulera ett tydligt personligt konstnärligt förhållningssätt
- Redovisa sitt projekt muntligt och skriftligt med välgrundade reflektioner och analyser utifrån både kursens innehåll och det egna konstnärliga arbetet

Kriterier för betyget Icke Godkänt

Den studerande har inte uppnått kursens angivna mål.

Examination

Examination sker genom:

- Inlämning av skriftlig loggbok
- Muntlig redovisning av den egna konstnärliga processen (presentation eller föreläsning)
- Aktivt deltagande i seminarier, samtal och reflektionsmoment

Utvärdering

Utbildningsledaren ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas. Resultatet av utvärderingarna återkopplas till de studerande och används för kursens fortsatta utveckling och kvalitetssäkring.



Kursplan

Avtal, rättigheter och yrkespraktik för manusförfattare

Yrkehögskoleutbildning

Kursdatum: XX

Giltig från: XX

YH-poäng: 10

Betygsskala: U – VG

Syfte

Syftet med kursen är att förbereda den studerande för yrkesrollen manusförfattare genom att ge grundläggande och tillämpbara kunskaper om avtal, rättigheter och juridiska villkor inom film-, tv- och streamingbranschen. Kursen syftar till att stärka den studerandes förmåga att agera professionellt i mötet med producenter, produktionsbolag och andra uppdragsgivare.

Kursen ger den studerande kunskap om upphovsrätt, ersättningsmodeller, rättighetsöverlåtelse och förhandling, samt förståelse för hur olika typer av avtal används i utvecklings- och produktionsprocesser. Särskild vikt läggs vid manusförfattarens rättigheter i relation till format, IP, optioner, rewrites, uppföljare och internationella samarbeten.

Kursen ska även ge orientering i branschens strukturer, intresseorganisationer och filmpolitiska förutsättningar samt ge grundläggande kunskaper i entreprenörskap, eget företagande och hållbar yrkesverksamhet inom manusområdet. Den studerande ska utveckla ett medvetet och reflekterande förhållningssätt till sin professionella roll.

Innehåll

- Manusförfattarens yrkesroll och professionella ansvar
- Upphovsrätt och närstående rättigheter
- Avtalstyper inom film, tv och streaming
 - optionsavtal
 - uppdragsavtal
 - överlåtelseavtal
 - ersättnings- och royaltymodeller
- Förhandling: grundläggande strategi och praxis
- Rättigheter kopplade till format, IP, adaptationer och vidareutnyttjande
- Arbetsprocesser och ansvar i relation till producent, dramaturg och beställare
- Intresseorganisationer och branschaktörer (ex. Dramatikerförbundet, Producentföreningen)
- Filmpolitik och finansieringsstrukturer i Sverige och Norden
- Entreprenörskap och eget företagande för manusförfattare
- Nätverkande och professionella sammanhang
- Föreläsningar, studiebesök, diskussioner och självständigt researcharbete



Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande ha:

Kunskaper

- Kunskap om de juridiska och ekonomiska villkor som gäller för manusförfattare
- Förståelse för upphovsrätt och rättighetsfrågor inom film, tv och streaming
- Kännedom om branschens strukturer, aktörer och intresseorganisationer
- Förståelse för filmpolitiska och produktionsmässiga förutsättningar

Färdigheter

- Kunna redogöra för innehåll och funktion i olika typer av manusavtal
- Kunna tolka grundläggande avtalsvillkor och identifiera centrala rättighetsfrågor
- Kunna kommunicera professionellt med producenter, organisationer och uppdragsgivare
- Kunna inhämta relevant information kring juridiska och filmpolitiska frågor

Kompetenser

- Förmåga att agera professionellt i förhandling och avtalsdiskussioner
- Förmåga att reflektera kring sin roll, sina rättigheter och sitt ansvar som manusförfattare
- Förmåga att orientera sig självständigt i branschens regelverk och strukturer
- Förmåga att relatera juridiska och ekonomiska villkor till den egna yrkesverksamheten

Kriterier för betyget Godkänt

För betyget Godkänt ska den studerande:

- Redogöra för grundläggande avtal, rättigheter och juridiska villkor för manusförfattare
- Visa förståelse för hur manusavtal upprättas utifrån gällande regelverk
- Ha god kännedom om relevanta intresseorganisationer och deras funktion
- Visa grundläggande kunskaper om entreprenörskap och eget företagande
- Delta aktivt i diskussioner kring filmpolitik och branschförutsättningar



Kriterier för betyget Väl Godkänt

För betyget Väl Godkänt ska den studerande dessutom:

- Redogöra för avtal och rättigheter på ett professionellt och nyanserat sätt
- Visa förmåga att självständigt analysera och diskutera avtalsvillkor och förhandlingssituationer
- Kommunicera självständigt med intresseorganisationer och branschaktörer
- Visa fördjupade kunskaper i entreprenörskap och kunna relatera dessa till den egna verksamheten
- Aktivt bidra till diskussioner om filmpolitik med egna reflektioner och förslag

Kriterier för betyget Icke Godkänt

Den studerande har inte uppnått kursens angivna mål.

Examination

Examination sker genom:

- Inlämningsuppgifter baserade på research, intervjuer och analys
- Diskussionsuppgifter
- Muntliga och skriftliga redovisningar

Utvärdering

Utbildningsledaren ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas. Resultatet av utvärderingarna återkopplas till de studerande och används för kursens fortsatta utveckling och kvalitetssäkring.



Kursplan

LIA - lärande i Arbete

Yrkehögskoleutbildning

Kursdatum: XX

Giltig från: XX

YH-poäng: 60

Betygsskala: U – VG

Syfte

Kursen ska lägga en stabil grund för yrkesverksamhet inom manusutveckling för film, tv-serier och andra format för rörlig bild, inklusive streamingplattformar, internationella samproduktioner och nya digitala format.

Utifrån ett valt yrkesmoment eller yrkesområde (exempelvis långfilm, dramaserie, barn- och ungdomsproduktion, dokumentärt berättande, konceptutveckling eller writers' room-arbete) ska den studerande fördjupa sina praktiska och teoretiska kunskaper i nära samarbete med yrkeslivet.

Under LIA-perioden ska den studerande:

- Tillämpa teoretiska och praktiska kunskaper inom manus och produktion
- Praktiskt delta i hela eller delar av arbetsprocesser som berör utveckling och produktion av film och/eller tv-serie
- Delta i utvecklingsarbete såsom idéutveckling, synopsisarbete, treatment, manusbearbetning, research och dramaturgisk analys
- Få inblick i produktionsvillkor kopplade till finansiering, pitching, IP-utveckling, rättigheter, internationell marknad och hållbar produktion
- Förstå hur beslut i manusprocessen påverkar budget, inspelning, postproduktion och slutresultat

Kursen syftar även till att:

- Ge en helhetsförståelse för manusförfattarens roll i relation till producent, regissör, dramaturg, beställare och streamingaktörer
- Utveckla förståelse för arbete i writers' room och kollektiva kreativa processer
- Skapa förståelse för hur digitala verktyg och AI-baserade hjälpmedel används etiskt och professionellt i utvecklingsarbete
- Bygga professionella nätverk och etablera branschkontakter
- Utveckla ett personligt förhållningssätt och en hållbar arbetsmetod anpassad till den studerandes yrkesinriktning



Mål som den studerande ska ha uppnått efter avslutad kurs

Efter avslutad kurs ska den studerande ha:

- Grundläggande praktisk och teoretisk kunskap inom valt yrkesmoment eller yrkesområde
- Erfarenhet av professionellt samarbete med yrkesutövare inom film-, tv- och streamingbranschen
- Erfarenhet av analys, problemlösning och kreativ utveckling inom valt yrkesområde
- Förståelse för branschens produktionsvillkor, finansieringsstrukturer och rättighetsfrågor
- Förmåga att reflektera över sin yrkesroll i relation till branschens krav och arbetsprocesser

Kriterier för betyget Godkänt (G)

- Den studerande genomför LIA i nära samarbete med yrkesutövare inom branschen och visar god förståelse för professionella villkor inom film- och tv-produktion.
- Den studerande deltar aktivt i relevanta arbetsmoment och visar ansvarstagande och yrkesmässigt bemötande.
- Den studerande reflekterar över arbetsvillkor, samarbetsprocesser och sin yrkesroll, både skriftligt och muntligt.
- Den studerande analyserar sin egen yrkesmässiga utveckling under LIA-perioden.
- LIA-rapporten är genomförd på ett sätt som visar god teoretisk kunskap och praktisk färdighet inom ämnesområdet.

Kriterier för betyget Väl godkänt (VG)

- Den studerande visar, utöver kriterierna för Godkänt, en djupgående förståelse för professionella och affärsmässiga villkor inom film- och tv-produktion.
- Den studerande bidrar självständigt och konstruktivt i utvecklingsprocesser, exempelvis i manusbearbetning eller writers' room.
- Den studerande reflekterar kritiskt och analytiskt över sin yrkesmässiga utveckling och kan relatera den till branschens strukturer och framtida krav.
- LIA-rapporten visar fördjupad teoretisk kunskap, analytisk förmåga och hög praktisk yrkeskompetens.



Kriterier för betyget Icke godkänt (U)

Den studerande har inte uppnått de angivna lärandemålen eller har inte fullföljt LIA-perioden enligt överenskommelse.

Examination

- Muntlig redovisning
- Skriftlig LIA-rapport
- Omdöme från LIA-handledare

Bedömningen sker utifrån uppfyllelse av lärandemål, yrkesmässigt förhållningssätt samt analytisk och reflekterande förmåga.

Utvärdering

Utbildningsledaren ansvarar för att de studerandes synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas. Resultaten av utvärderingar återkopplas till de studerande och ligger till grund för kursens kontinuerliga utveckling, i dialog med branschföreträdare och ledningsgrupp.